

FIȘA DE AUTOEVALUARE PRIVIND STANDARDELE MINIMALE PE DOMENII ALE UNIVERSITĂȚII CONFORM ANEXEI 2

COMISIA DE FILOLOGIE

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE

Candidat: Lect. dr. Ana Alexandra SANDULOVICIU

Domeniul Activităților	Indicatori	Categorii	Sub-categorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1 Cărți și capitole în cărți (publicate în țară/ străinătate)	1.1.1. Carte autor unic – Teza de doctorat	Autor	30	<i>Proza fantastică românească</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015 https://www.editura.uaic.ro/produse/rezultatele-cautarii-pentru/ana-sanduloviciu/proza-fantastica-romaneasca-modalitati-narative-1345/1
		1.1.2 Carte autor unic publicată în țară	Autor	30	<i>Dynamique de l'enseignement du FLE et du FOS aux étudiants francophones. Études interculturelles et didactiques</i> , Iași, Institutul European, 2022 https://www.euroinst.ro/titlu.php?id=1761
		1.1.5 Editare volum conferință în țară	Editor	7x 12= 84	Coeditor al următoarelor volume, apărute între 2010 - 2023 : 1. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, <u>Ana Sanduloviciu</u> - editori/coordonatori (2010) <i>Language, Culture and Change. Higher Education between Tradition and Innovation</i>, vol. II, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” 2. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, <u>Ana Sanduloviciu</u> - editori/coordonatori (2011) <i>Language, Culture and Change. Civic Engagement and Social Responsibility in a Globalized World</i>, vol. III, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” 3. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, <u>Ana Sanduloviciu</u> - editori/coordonatori (2012) <i>Language, Culture and Change. Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges</i>, vol. IV, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” 4. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, <u>Ana Sanduloviciu</u> - editori/coordonatori (2013) <i>Language, Culture and Change. Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World</i>, vol. V, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” 5. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, <u>Ana Sanduloviciu</u> -

					editori/coordonatori (2015) <i>Language, Culture and Change. Reconciliation Policies and Practices in the Global World</i>, vol. VI, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” 6. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, <u>Ana Sanduloviciu</u> - editori/coordonatori (2016) <i>Language, Culture and Change. Education, Research and Development in the Global World</i>, vol. VII, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” 7. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, <u>Ana Sanduloviciu</u> - editori/coordonatori (2017) <i>Language, Culture and Change. Intercultural Communication: Global Challenges, Practices and Forms of Expression</i>, vol. VIII, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” 8. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, <u>Ana Sanduloviciu</u>, Anca Cecal (2018) <i>Language, Culture and Change. Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations</i>, vol. IX, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” 9. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, <u>Ana Sanduloviciu</u>, Anca Cecal (2019) <i>Language, Culture and Change. Cultural Heritage in a Global Perspective</i>, vol. X, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” 10. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, <u>Ana Sanduloviciu</u>, Anca Cecal (2020) „Language, Culture and Change. Intercultural Communication: Research, Theory and Practice”, No. 1, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” 11. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, <u>Ana Sanduloviciu</u>, Anca Cecal (2021) „Language, Culture and Change. Intercultural Communication in context: contemporary debates and historical perspectives”, No. 2, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” 12. Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, <u>Ana Sanduloviciu</u>, Anca Cecal (2022) „Language, Culture and Change. Communication vs. Hybridization”, No. 3, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” https://www.editura.uaic.ro/produse/rezultatele-cautarii-pentru/ana-sanduloviciu/1
	1.2 Traducere autori consacrați	1.2.1 Traducere	Autor	2x15=30 2x10=20	<i>Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală</i>, Gilles Ferréol, Noël Flageul, Iași, Polirom, 1998, 214 pagini, https://polirom.ro/practic/2465-metode-si-tehnici-de-exprimare-scrisa-si-oral.html <i>Comunicarea</i>, Christian Baylon, Xavier Mignot, Iași, Ed. Universității, 2000, 420 pagini (traducere în colaborare ; textul tradus de mine : p. 183 –

					420), https://ro.scribd.com/document/49112686/Christian-baylon-Comunicarea# <i>Vârsta a treia. Cunoaștere și intervenție</i>, volum de studii îngrijit de Luminița-Mihaela Iacob, Iași, ed. Erola, (traducere în colaborare ; textul tradus de mine : 1-23 și 139-197) https://www.psih.uaic.ro/cercetare/publicatii/carti/carti-iacob-luminita/ <i>Fundamentele teoriei bancare</i>, Sylvie Diatkine, Iași, FEAA, traducere în cadrul Proiectului de diseminare a literaturii europene ca bibliografie destinată studenților Scolii Academice Postuniversitare FIBAS pentru colecția de cărți FIBAS de la Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2009, director de proiect conf. univ. Dan Chirleşan
	1.3 Material didactic	Curs sau manual universitar	Coautor		<i>Limba franceză pentru afaceri. Tematică de specialitate și exerciții de gramatică pentru studenții din anul I</i> <i>Carte de teste- grilă pentru studenții anului I</i> (ambele urmează să apară anul acesta)
	Minimum 100 puncte	Din care 60 la 1.1.1 și 1.1.2	Total	Criteriul A1	194 puncte
Activitatea de cercetare (A2)	Indicatori	Categorii	Sub-categorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
	2.1 Articole, studii, recenzii	2.1.1 ISI/Thomson Reuters/ Elsevier/ Scopus/ Ebsco	Autor ISI	25	<i>Déconstruction du fantastique et niveaux de la narration dans le Château des Carpathes de Jules Verne</i>, in "Echinoc Journal", vol. 9, 2005, ISSN 1582-960X, ISBN 2-905725-78-8 BDI (ISI Thomson – Reuters, Clarivate Analytics, Erih+, CEEOL, EBSCO, MLA, FABULA)
		2.1.1 EBSCO	Autor EBSCO	6x25=150	<i>Planuri ale narațiunii în romanul Regina străzii de Gabriela Melinescu</i>, în „Philologica Jassyensia”, anul XVIII, nr. 2 (36), Iasi, 2022, ISSN 1841-5377, http://www.philologica-jassyensia.ro/, BDI (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS, The LINGUIST LIST, PROQUEST, MLA) <i>Présence et signification des seuils dans Le jardin malade de Michel de Ghelderode</i> în „Philologica Jassyensia”, anul XVIII, nr. 1 (35), Iasi, 2022, pp. 113-125, ISSN 1841-5377, http://www.philologica-jassyensia.ro/, BDI (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS, The LINGUIST LIST, PROQUEST, MLA) <i>Double, shadow, mask</i>, in "Romanian Journal of Artistic Creativity", <i>Suicide-resisting poets</i>, New York, Winter 2014, volume II, number 4 (8), Addleton Academic Publishers, Iași, Editura Tehnopress, ISSN 2327-5707, pp. 199-207, (https://addletonacademicpublishers.com/romanian-journal-of-artistic-creativity)

					BDI (EBSCO, CEEOL, ProQuest, ERIH PLUS) <i>Importanța elementului narativ în proza fantastică</i>, in „Philologica Jassyensia”, anul III, nr. 2, Iași, Editura Alfa, 2007, pp. 325-339, ISSN 1841-5377, http://www.philologica-jassyensia.ro, BDI (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS, The LINGUIST LIST, PROQUEST, MLA) <i>Orchestrația planurilor temporale în narațiunea fantastică</i>, in „Philologica Jassyensia”, anul III, nr. 1, Iași, Editura Alfa, 2007, pp. 275-284, ISSN 1841-5377, http://www.philologica-jassyensia.ro, BDI (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS, The LINGUIST LIST, PROQUEST, MLA) <i>Modalités d’élaboration du fantastique dans les récits de Maupassant</i>, in « Lingua. Language and Culture », Year XIII, no. 1, 2014, Cluj, pp. 189-201, ISSN 2068-5351, https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=614, BDI (CEEOL, EBSCO)
		2.1.1 EBSCO	Recenzii	2x10=20	<i>Andreea RĂSUCEANU, Bucureștiul lui Mircea Eliade. Elemente de geografie literară</i>, București, Humanitas, 2013, <i>recenzie</i> în „Philologica Jassyensia”, anul XII, nr. 2, Editura Tracus Arte, 2016, Bucuresti, pp. 360-364, ISSN 1841-5377, http://www.philologica-jassyensia.ro/, BDI (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS, The LINGUIST LIST, PROQUEST, MLA) Eugen Simion, <i>Mircea Eliade. Nodurile și semnele prozei</i>, Iași, Junimea, 2006, <i>recenzie</i> în „Philologica Jassyensia”, anul IV, nr. 1, Iași, Editura Alfa, 2008, pp. 298-301, ISSN 1841-5377, http://www.philologica-jassyensia.ro, BDI (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS, The LINGUIST LIST, PROQUEST, MLA)
		2.1.2 ERIH+/3 baze de date	Autor	2x15=30	<i>Under the sign of Magic – Fantastic space in Vasile Voiculescu’s and Ion Agarbiceanu’s prose (Sub semnul magicului – spațiul fantastic în proza lui Vasile Voiculescu și Ion Agârbiceanu)</i>, in „Journal of Romanian Literary Studies”, numărul 6, 2015, Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, ISSN: 2248-3004, pp. 459-463, revistă indexată ERIH PLUS, CEEOL, (http://old.upm.ro/jrls/). <i>The Contours of a strange geography: the space of Bucharest in Mircea Cărtărescu’s prose (Contururile unei geografii stranie: spațiul bucureștean în proza lui Mircea Cărtărescu)</i>, in „Journal of Romanian Literary Studies”, Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, decembrie 2014, numărul 5, ISSN: 2248-3004,

					pp. 156-161, revistă indexată ERIH PLUS, CEEOL, (http://old.upm.ro/jrls/).
		2.1.2 ERICH+/ 3 Baze de date	Recenzii	5x2=10	« Synergies Roumanie. Les langues de spécialité à la croisée des recherches et des cultures », <i>Revue du GERFLINT</i>, numéro 7/ Année 2012, București, Editura Universitară, recenzie în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, tomul LIV, 2014, București, Editura Academiei Române, pp. 255-258, ISSN 1220-4919, http://alil.academiaromana-is.ro/ Sergiu Pavel Dan, Povestirile în ramă. Ipoteze universale și românești ale unei structuri, ediția a II-a, Pitești, Editura Paralela 45, 2003, recenzie în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, tomul XXXVI-XXXVII, Editura Academiei Române, București, 2005-2006, pp. 281-284, ISSN 1220-4919, http://alil.academiaromana-is.ro/
		2.1.3 Volume colective/ conferințe naționale sau internaționale/ Anuarele Academiei, volume omagiale, in memoriam	Autor volum în țară	10x27=270	Les versions roumaines de Cyrano de Bergerac, în volumul <i>Actes du colloque « Journées de la francophonie »</i>, III-ème édition, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 1998, pp. 149-157. Sensurile timpului în fantastic, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, tomul XLVII-XLVIII, 2007-2008, București, Editura Academiei Române, 2009, pp. 227-241, ISSN 1220-4919, http://alil.academiaromana-is.ro/ Rolul narației și referențialitatea în discursul fantastic, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, tomul XXXVI-XXXVII, 2005-2006, București, Editura Academiei Române, pp. 203-223, ISSN 1220-4919, http://alil.academiaromana-is.ro/ Metafora spațiului în literatura fantastică (La métaphore de l'espace dans la littérature fantastique), în „Anuarul de limbi și literaturi străine al Universității Petre Andrei”, Tomul III, Limbă și Literatură, Iași, Editura Impakt, 2003, pp. 233-245, ISSN 1584-8043. Poetica fantasticului românesc, în volumul <i>Simpozionului Internațional Cultural and Linguistic Diversity in a World of Global Pluralism</i>, Iași, editura Timpul, 2008, pp. 198-207, ISBN 978-973-612-335-1. Prezența / Locul anglicismelor în suplimentul „Ziarului financiar”: îmbogățire a limbajului economic și de afaceri sau disconfort în exprimare și înțelegere? în volumul <i>Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european</i>, îngrijit de Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, Iași, Editura Alfa, 2009, pp. 305-309, ISBN (13) 978-973-8953-92-5. Motiver les étudiants en économie par l'enseignement d'éléments interculturels,

				în <i>Actes du Colloque international « Journées de la francophonie. La France et les Roumains depuis 150 ans. Relations politiques et culturelles »</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2010, pp. 314-321, ISSN 1841 – 1835. <i>Enrichissement et innovation du langage économique et des affaires français et roumain par « Le Mot d'or »</i>, în <i>Language, Culture and Change. Higher Education between Tradition and Innovation</i>, vol. II, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2010, pp. 130-139, ISBN 978-973-703-605-6. <i>Préparer les étudiants en économie à une éducation interculturelle</i>, în volumul Simpozionului internațional <i>L'école européenne – L'école de demain (Școala europeană – Școală a viitorului)</i>, Iași, Editura Lumen, 2011, pp. 109-117, ISBN 978-973- 166-246-6. <i>The Meanings of Time in Fantastic Literature – Mircea Eliade, Vasile Voiculescu, Mihail Sadoveanu</i>, în volumul <i>Mircea Eliade once again</i>, Iași, Editura Lumen, 2011, pp. 325-335, ISBN 978-973- 166-276-3. <i>Remanența prefantasticului. O primă treaptă în formarea fantasticului românesc</i>, în <i>Language, Culture and Change. Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges</i>, vol. IV, Iași, Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012, pp. 258-274, ISBN 978-973-703-842-5. <i>Former des citoyens responsables par l'enseignement d'un langage spécialisé – le français du tourisme</i>, în <i>Language, Culture and Change. Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World</i>, vol.V, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, pp. 259-265, editori Luminița Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, ISBN 978-973-703-979-8. <i>Textual Strategies of the Fantastic at the Beginnings of the Genre in Romanian Literature (Strategii textuale ale fantasticului în perioada de început a genului în literatura română)</i>, în volumul <i>Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue (LDMD I)</i>, Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI, ISBN 978-606-93590-3-7, Universitatea „Petru Maior”, pp. 724-733. https://ro.scribd.com/doc/211229286/LDMD-1-Liter <i>Fantasticul și categoria genului</i>, în volumul <i>Al. Andriescu – 88</i>, Iași, Academia Română, Filiala Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, pp. 433-441, ISBN 978-606-714-035-4. <i>Stilul pliantelor turistice publicitare : puncte comune și diferențe cu stilul</i>
--	--	--	--	--

				jurnalistic în franceză și română, în volumul <i>The Romanian Language and Culture. Internal Approaches and External Perspectives</i>, edited by Luminița Botoșineanu and Ofelia Ichim, Roma, Aracne Editrice, 2015, pp. 177-187, ISBN 978-88-548-8889-0. Français du tourisme, francophonie et réconciliation, în <i>Language, Culture and Change, Reconciliation Policies and Practices in the Global World</i>, vol.VI, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, pp. 259-265, editori Luminița Cocârță, Sorina Chipper, Ana Sanduloviciu, ISBN 978-973-703-604-9. O nouă direcție / orientare în predarea francezei pentru afaceri unui grup format din studenți români și străini, în volumul <i>Linguistic and Cultural Contacts in the Romanian Space – Romanian Linguistic and Cultural Contacts in the European Space</i>, edited by Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim and Florin-Teodor Olariu, Roma, Aracne Editrice, 2016, pp. 205-215, ISBN 978-88-548-9801-1. Développer la compétence écrite pendant la classe de FLE, în <i>Language, Culture and Change. Education, Research and Development in the Global World</i>, vol.VII, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016, pp. 138-144, editori Luminița Cocârță, Sorina Chipper, Ana Sanduloviciu, Anca Cecal, ISBN 978-973-703-604-9. (coautoare – Grigoraș Adriana) German and French forerunners of the Fantastic Literature (Precursori germani și francezi ai literaturii fantastice), în volumul <i>Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue</i>, coordinator Iulian Boldea, pp. 1473-1484, septembrie 2016, ISBN 978-606-8624-03-7, http://asociatia-alpha.ro/gidni/03-2016/GIDNI-03-Lite.pdf. Introduire le cinéma en classe de français des affaires, în <i>Language, Culture and Change, Global Challenges, Practices and Forms of Expression</i>, vol.VIII, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017, pp. 113-119, editori Luminița Cocârță, Sorina Chipper, Ana Sanduloviciu, Anca Cecal, ISBN 978-973-703-604-9. Les gestes culturels dans l'enseignement du français des affaires, în <i>Language, Culture and Change, Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations</i>, vol.IX, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, pp. 119-123, editori Luminița Cocârță, Sorina Chipper, Ana Sanduloviciu, Anca Cecal, ISBN 978-973-703-604-9. Ion Pop Florantin, precursor al fantasticului românesc, în volumul omagial <i>Dan Mănuță 80. In memoriam</i>, editori Ofelia Ichim, Emanuela Ilie, Marius-Radu Clim,
--	--	--	--	---

				București, editura Tracus Arte, 2018, pp. 273-281, ISBN 978-606-023-027-4. Îmbunătățirea competenței de exprimare orală în contextul predării francezei pentru turism, în <i>Language, Culture and Change. Cultural Heritage in a Global Perspective</i>, vol. X, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2019, pp. 187-193, editori Luminița Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Anca Cecal, ISBN 978-606-714-537-3. Alice Botez, between realism and fantastic, in <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue: Multiculturalism through the Lenses of Literary Discourse</i>, Literature, vol. 7, Arhipelag XXI Press, 2019, pp. 128-136, editor Iulian Boldea, ISBN: 978-606-8624-09-9. L'interculturel, de la théorie à quelques aspects pratiques dans la classe de FLE, în revista <i>Language, Culture and Change. Intercultural Communication: Research, Theory and Practice</i>, No. 1/2020, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, pp. 163-171, editori Luminița Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Anca Cecal, ISBN 978-606-714-596-0, ISSN: 2734-4703. (coautoare – Grigoraș Adriana) Travailler sur un document publicitaire pendant la classe de FLE, în revista <i>Language, Culture and Change. Intercultural Communication in context: contemporary debates and historical perspectives</i>, No. 2/2021, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, pp. 181-189, editori Luminița Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Anca Cecal, ISBN print 978-606-714-664-6, ISSN: 2734-4703 Eugen Ionesco și Academia Franceză, „Cronica”, Iași, n° 10-11, anul XXXI, mai-iunie 1996, p. 7, ISBN 1220-4539
			Autor în volum publicat în străinătate	15x3= 45 Fantastique réel et réalisme magique chez Franz Hellens, în vol. <i>Les Écritures poétiques de Franz Hellens</i>, Clermont-Ferrand (France), Université Blaise-Pascal, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2003, pp 139-145, études réunies par Sourour Ben Ali ISBN 2-84516-229-4. Mythe et discours fantastique chez deux écrivains du XX e siècle : Mircea Eliade et Franz Hellens, în volumul Colocviului Internațional <i>Francophonie en Turquie, dans les pays balkaniques et de l'Europe orientale</i>, Istambul, les Editions Isis, 2005, pp. 231-239, ISBN : 975-428-311-7. La classe de français des affaires et le développement des compétences de communication interculturelles, în volumul <i>Communication, Culture, Creation : New scientific paradigms</i>, editors Virginia Popović, Ivana Janjić, Speranța

					Milancovoci, Eugen Gagea, Arad : “Vasile Goldiș” University Press ; Novi Sad : Fondatia Europa, 2015, pp. 764-768, ISBN 978-973-664-779-6.
	2.2 Activitate editorială	2.2.1 Membru colectiv editorial revistă	Membru colectiv editorial reviste din țară	10	<i>CES Working Papers</i> , Centrul de Studii Europene, Universitatea ”Alexandru Ioan Cuza”, Iași (ceswp.uaic.ro)
		2.2.2 Referent științific la edituri acreditate din țară	Țară	5x2=10	Referent științific al cărții <i>L'Ecole européenne - l'école de demain</i> , Iași, Editura Lumen, 2011 https://www.academia.edu/35372747/L%C3%A9cole_Lunca_Cet%C4%83%C5%A3uui_Ia%C5%9Fi_LE_COLLOQUE_INTERNATIONAL_L%C3%89COLE_EUROPEENNE_%C3%89COLE_DE_DEMAIN_%C3%80_loccasion_du_projet_%C3%A9ducationnel_L%C3%89COLE_EUROPEENNE_Vendredi_le_22_octobre_2010_LUNCA_CET%C4%82%C5%A2UII Referent științific al cărții <i>Littérature et cinéma</i> , coordonator Cristina Scarlat, Iași, Editura Junimea, 2014
	2.3 Granturi științifice	2.3.1 Finanțate instituțional, prin competiție, în baza unui proiect de cercetare	Membru - 15p	15x2=30	Membru în Proiectul nr.140954-LLP-1-2007-1-RO-AJM-MO, Jean Monnet Module: “European business environment”, derulat în cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în perioada 2007-2010, valoarea grantului: 21.000 EUR, coordonator: prof. univ. dr. Liviu-George Maha, în cadrul căruia am ținut un curs de limba franceză și corespondență comercială , în primul semestru al anului 2007-2008 Membru: grantul Academiei Române <i>Evaluarea informatizată, din perspectiva criticii și istoriei literare, a literaturii române dintre 1900-2007 în vederea actualizării</i> Dictionarului general al literaturii române (DGLR)
	2.4 Comunicări	Manifestări științifice	În țară	2x28=56	Comunicarea <i>Eugen Ionesco și Academia Franceză</i> , „Zilele Universității”, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 24 octombrie – 1 noiembrie 1996. Comunicarea <i>Les versions roumaines de Cyrano de Bergerac</i> , Colocviul Internațional « Les Journées de la Francophonie », organizat de Catedra de franceză a Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 1998. Comunicarea « <i>Fantastique réel</i> » et « <i>réalisme magique</i> » chez Franz Hellens, Colocviul Internațional « Les Journées de la Francophonie », organizat de Catedra de franceză a Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2002.

					Comunicarea <i>La connaissance des langues étrangères, un code d'accès dans les cultures économiques aux conditions de la globalisation</i>, Conferința Internațională <i>Globalizarea și educația economică universitară</i>, Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2002. Comunicarea <i>L'enseignement du français des affaires : grammaire, langue de spécialité, situations concrètes de communication</i>, Simpozionul <i>Gândirea economică între ortodoxie și heterodoxie</i>, organizat de Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 2003. Comunicarea <i>Déconstruction du fantastique et niveaux de la narration dans Le Château des Carpates de Jules Verne</i>, Colocviul Internațional « Jules Verne dans les Carpathes », organizat de Catedra de franceză Facultății de Litere a Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, mai 2005. Comunicarea <i>Enseigner un langage spécialisé – le français du droit</i>, ediția a II-a a Simpozionului Internațional <i>Globalization and Higher Education in Economics and Business Administration</i>, organizat de Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași, 25-27 octombrie 2007. Comunicarea <i>Poetica fantasticului românesc</i>, prima ediție a Simpozionului Internațional <i>Cultural and Linguistic Diversity in a World of Global Pluralism</i>, organizat de Colectivul de Limbi Moderne al Facultății de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008. Comunicarea <i>Prezența / Locul anglicismelor în suplimentul „Ziarului financiar”: îmbogățire a limbajului economic și de afaceri sau disconfort în exprimare și înțelegere?</i>, Simpozionul Internațional <i>Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european</i>, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” din Iași, 25-27 septembrie 2008. Comunicarea <i>Motiver les étudiants en économie par l'enseignement d'éléments interculturels spécifiques</i>, Colocviul Internațional « Les Journées de la Francophonie », organizat de Catedra de franceză a Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009. Comunicarea <i>Enrichissement et innovation du langage économique et des affaires français et roumain par «Le Mot d'or»</i>, simpozionul <i>Language, Culture and Change. Higher Education between Tradition and Innovation</i>, Iași, FEAA, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, 2010.
--	--	--	--	--	---

				Comunicarea <i>Préparer les étudiants en économie à une éducation interculturelle</i>, în cadrul Simpozionului internațional „Școala europeană – Școală a viitorului”, Iași, octombrie, 2010. Comunicarea <i>Remanența prefantasticului. O primă treaptă în formarea fantasticului românesc</i>, Simpozionul Internațional <i>Language, Culture and Change. Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges</i>, editia a IV-a, Iași, FEAA, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, mai, 2012. Comunicarea <i>Former des citoyens responsables par l’enseignement d’un langage spécialisé – le français du tourisme</i>, Simpozionul Internațional <i>Language, Culture and Change, Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World</i>, ediția a V-a, Iași, FEAA, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, mai 2013. Comunicarea <i>Modalités d’élaboration du fantastique dans les récits de Maupassant</i>, Colocviul Internațional « Guy de Maupassant », 7-9 iunie 2013, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Universitatea «Babeș-Bolyai». Comunicarea <i>Français du tourisme, francophonie et réconciliation</i>, Simpozionul Internațional <i>Language, Culture and Change. Reconciliation Policies and Practices in the Global World</i>, ediția a VI-a, Iași, FEAA, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, mai 2014. Comunicarea <i>Stilul pliantelor turistice publicitare : puncte comune și diferențe cu stilul jurnalistic în franceză și română</i>, Simpozionul Internațional <i>Limba și cultura română: abordări interne și perspective externe</i>, 17-19 septembrie 2014, Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippiade”. Comunicarea <i>Développer la compétence écrite pendant la classe de FLE</i>, Simpozionul Internațional <i>Language, Culture and Change. Education, Research and Development in the Global World</i>, ediția a VII-a, Iași, FEAA, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, mai 2015. Comunicarea <i>Introduire le cinéma en classe de français des affaires</i>, Simpozionul Internațional <i>Language, Culture and Change. Global Challenges, Practices and Forms of Expression</i>, ediția a VIII-a, Iași, FEAA, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, 2016. Comunicarea <i>Les gestes culturels dans l’enseignement du français des affaires</i>, Simpozionul Internațional <i>Language, Culture and Change. Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations</i>, ediția a IX-a
--	--	--	--	---

					Iași, FEAA, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, mai, 2017. Comunicarea Îmbunătățirea competenței de exprimare orală în contextul predării francezei pentru turism, Simpozionul Internațional <i>Language, Culture and Change. Cultural Heritage in a Global Perspective</i>, ediția a X-a, Iași, FEAA, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, mai, 2018. Comunicarea Dezvoltarea competenței interculturale într-un grup de studenți români și străini la ora de franceză pentru afaceri, Simpozionul Internațional <i>Româna ca limbă străină. Comunicarea transculturală în diacronie</i>, ediția a VII-a, 3 noiembrie 2018, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași – Chișinău – Torino. Comunicarea L’intercultural, de la théorie à quelques aspects pratiques dans la classe de FLE, Simpozionul Internațional <i>Language, Culture and Change. Intercultural Communication: Research, Theory and Practice</i>, ediția a XI-a Iași, FEAA, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, mai, 2019. Comunicarea Planuri ale narațiunii în romanul Regina străzii de Gabriela Melinescu, Simpozionul Internațional IDENTITATE ȘI IDEOLOGIE. LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ÎN PARADIGMA CULTURALĂ CONTEMPORANĂ, a XIX-a ediție, ON-LINE, 16-18 septembrie 2020, Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”. Comunicarea Présence et signification des seuils dans Le jardin malade de Michel de Ghelderode, Colocviul Internațional « Les Journées de la Francophonie », ediția a XXV-a, on-line, 28-29 mai, Departamentul de Franceză al Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași. Comunicarea Travailler sur un document publicitaire pendant la classe de FLE, Simpozionul Internațional <i>Language, Culture and Change. Intercultural Communication in Context: Contemporary Debates and Historical Perspectives</i>, ediția a XII-a Iași, FEAA, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, 14 noiembrie 2020, ediție desfășurată on-line. Comunicarea Les formations hybrides dans l’enseignement des langues: avantages, défis et difficultés, Simpozionul Internațional <i>Language, Culture and Change. Communication vs Hybridization</i>, ediția a XIII-a Iași, FEAA, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, 13 noiembrie 2021, ediție desfășurată on-line, https://www.feaa.uaic.ro/LSP/en/programme.pdf
--	--	--	--	--	---

					Comunicarea <i>Evoluție culturală și transformări economice în a doua jumătate a secolului al XIX-lea: Eugeniu Carada, o personalitate importantă a epocii</i> , Simpozionul Internațional <i>Language, Culture and Change. Communication vs. Cultural Transformation</i> , ediția a XIV-a Iași, FEAA, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, 29 octombrie 2022.
			Străinătate	4x5=20	Comunicarea <i>Mythe et discours fantastique chez deux écrivains du XX e siècle : Mircea Eliade et Franz Hellens</i> , Colocviul Internațional Pluridisciplinar „Francophonie en Turquie, dans les pays balkaniques et de l’Europe Orientale”, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea Hacettepe, Ankara, Turcia, 12-14 mai 2004. Comunicarea <i>French for Specific Purposes – Developing Written Competences among Students of Tourism and Hotel management</i> , 1st International Conference of Development and Economy, University of the Peloponnese, Campus Antikalamos, Kalamata, Greece, 2-4 October 2015 Comunicarea <i>Gestures in Intercultural Communication in Business</i> , 2nd International Conference of Development and Economy, Thessaloniki, Greece, 9-12 June 2016. Comunicarea <i>Codes of oral expression in the professional context of French for Tourism</i> , 3rd International Conference of Development and Economy, University of the Peloponnese, Campus Antikalamos, Kalamata, Greece, 3-6 May 2018. Comunicarea <i>A Discussion of Assessing Intercultural Competence for Outgoing Erasmus Students</i> , 5th International Conference of Development and Economy, University of the Peloponnese, Campus Antikalamos, Kalamata, Greece, 21- 23 octombrie 2022.
	Minimum 300 puncte	Total obținut	Criteriul	A2	676 puncte
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	Indicatori	Categorii	Sub-categorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul

	3.3 Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1 Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor	12x2=24	Ana Sanduloviciu, <i>Prezența / Locul anglicismelor în suplimentul „Ziarului financiar”: îmbogățire a limbajului economic și de afaceri sau disconfort în exprimare și înțelegere?</i>, Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european, Iași, Editura Alfa, 2009, pp. 305-309, CITAT ÎN: - Alexandra-Ligia Hojda, <i>Étude de cas: le roumain et les emprunts linguistiques : enrichissement ou corruption de la langue ?</i>, https://www.academia.edu/28227894/%C3%89TUDE_DE_CAS_Le_roumain_et_le_s_emprunts_linguistiques_enrichissement_ou_corruption_de_la_langue - Oana Coșman, <i>La terminologie économique</i>, Université « Stefan cel Mare » de Suceava, Roumanie, https://usv.ro/fisiere_utilizator/file/atelierdetraduction/arhive/AT/AT%20NUMER_OS/AT%2019/19_127-136_Oana%20Co%C5%9Fman%20(Roumanie)%20%E2%80%93%20La%20terminologie%20%C3%A9conomique.pdf Ana Sanduloviciu, <i>Modalités d'élaboration du fantastique dans les récits de Maupassant</i>, in « Lingua. Language and Culture », Year XIII, no. 1, 2014, Cluj, pp. 189-201, CITAT ÎN: José Antonio Cienfuegos Fernandez, <i>La teoria de lo fantastic en la obra de Guy de Maupassant y de Julio Cortazar. Estudio comparado del espacio y de sus funciones narrativas</i>, https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/34336/TESIS%20JOS%C9%20ANTONIO%20CIENFUEGOS%20FERN%C1NDEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y Ana Sanduloviciu, <i>Sensurile timpului în fantastic</i>, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, tomul XLVII-XLVIII, 2007-2008, București, Editura Academiei Române, 2009, pp. 227-241, CITAT ÎN: Teofana Lavinia Vărăreanu, <i>Evoluția prozei fantastice românești. Aspecte metodologice în activitatea didactică</i>, Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bacău, 2013, https://www.academia.edu/5040349/Evolutia_prozei_fantastice_romanesti Ana Zăstroiu, <i>Orchestrația planurilor temporale în narațiunea fantastică</i>, in „Philologica Jassyensia”, anul III, nr. 1, Iași, Editura Alfa, 2007, pp. 275-284, CITAT ÎN: Teofana Lavinia Vărăreanu, <i>Evoluția prozei fantastice românești. Aspecte metodologice în activitatea didactică</i>, Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bacău, 2013, https://www.academia.edu/5040349/Evolutia_prozei_fantastice_romanesti Ana Sanduloviciu, <i>The Meanings of Time in Fantastic Literature – Mircea Eliade, Vasile Voiculescu, Mihail Sadoveanu</i>, în volumul <i>Mircea Eliade once</i>
--	---	---	---------	---

					again, Iași, Editura Lumen, 2011, pp. 325-335, CITAT ÎN: Viviana Milivoievici, recenzie la <i>Yesterday...Today, Tomorrow...Always</i>, la volumul <i>Mircea Eliade once again</i>, editor Cristina Scarlat, Lumen, Iasi, 2011, în „Orizont”, http://www.revistaorizont.ro/arhiva/februarie2012.pdf, p. 15 Ana Sanduloviciu, <i>The Meanings of Time in Fantastic Literature – Mircea Eliade, Vasile Voiculescu, Mihail Sadoveanu</i>, în volumul <i>Mircea Eliade once again</i>, Iași, Editura Lumen, 2011, pp. 325-335, CITAT ÎN: Mihai Posada, recenzie la volumul <i>Mircea Eliade once again</i>, editor Cristina Scarlat, Lumen, Iasi, 2011, in „International Journal on Humanistic Ideology”, Cluj Napoca, Vol. 4, Iss. 2, (Autumn 2011), p. 163, https://www.proquest.com/openview/835d21b07a34c6fb7ac7de4c4a03af88/1?pq-origsite=gscholar&cbl=105839 Ana Sanduloviciu, <i>The Meanings of Time in Fantastic Literature – Mircea Eliade, Vasile Voiculescu, Mihail Sadoveanu</i>, în volumul <i>Mircea Eliade once again</i>, Iași, Editura Lumen, 2011, pp. 325-335, CITAT ÎN: Lara SANJAKDAR, recenzie la <i>Sulle Orme Del Gigante: Cristina Scarlat (A Cura Di)</i>, <i>Mircea Eliade Once Again</i> (Lumen, Iasi, 2011), in „Postmodern Openings”, 2012, Volume 3, Issue 3, September, p. 126, 127, http://postmodernopenings.com. Ana Sanduloviciu, <i>Proza fantastică românească. Modalități narative</i>, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2015, CITAT ÎN: Emanuela Ilie, „Domnișoara Christina”. <i>Corpul gotic și boala ca metaforă</i>, în vol. <i>Language, Culture and Change, Cultural Heritage in a Global perspective</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2019, p. 89. Ana Zăstroiu (Sanduloviciu), <i>Importanța elementului narativ în proza fantastică</i>, pp. 1-2, http://iit.iit.tuiasi.ro/philippide/asociatia/asociatia_admin/upload/III_2_Zastroiu.pdf, CITAT ÎN: Narcisa Galeș, <i>Fantasticul. Cu referire specială la dimensiunea europeană</i>, Iași, Lumen, 2021, p. 70. Ana Alexandra Zăstroiu (Sanduloviciu), recenzie la Eugen Simion, <i>Mircea Eliade. Nodurile și semnele prozei</i>, Iași, Editura Junimea, 2006, Philologica Jassyensia, an IV, nr. 1/2008, Iași, p. 300, CITAT ÎN: Cristina Scarlat, <i>Prefață</i> la Eugen Simion, <i>Mircea Eliade. Nodurile și semnele</i>
--	--	--	--	--	--

					prozei, ediția a VII-a, Iași, Cartea Românească Educațional, 2021, p. 21. Ana Sanduloviciu, în calitate editor al vol. <i>Language, Culture and Change. Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, CITAT ÎN: Emanuela Ilie, recenzie la <i>Luminița ANDREI-COCĂRȚĂ, Sorina CHIPER, Ana SANDULOVICIU, Anca-Irina CECAL (coordinators), Language, Culture and Change IX. Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations</i>, în revista „Philologica Jassyensia”, an XV, nr. 2 (30), 2019, p. 279-280, http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XV_2_RECENZII.pdf.
		3.3.2 Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5x2=10	Recenzie a cărții Ana Sanduloviciu, <i>Proza fantastică românească. Modalități narative</i>, autor Antonio Patraș, <i>O nouă exegeză despre proza fantastică românească</i>, în „Convorbiri literare”, ianuarie 2016, nr. 1 (241), pp. 104-105, ISSN 0010 8243. Recenzie a cărții Ana Sanduloviciu, <i>Proza fantastică românească. Modalități narative</i>, autor Dan Mănuță, <i>Proza fantastică românească. Modalități narative</i>, în „Convorbiri literare”, noiembrie 2015, nr. 11 (239), pp. 97-98, ISSN 0010 8243.

	3.6 Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și din străinătate		maximum 100 puncte 2pct/ aparitie	• 9 articole BDI indexate în cel puțin 3 baze de date: 9x 2(p)x3 (baze de date)=54 Zăstroiu (Sanduloviciu) Ana, <i>Déconstruction du fantastique et niveaux de la narration dans le Château des Carpates de Jules Verne</i>, in "Echinox Journal", vol. 9, 2005, ISSN 1582-960X, ISBN 2-905725-78-8 BDI (ISI Thomson – Reuters, Clarivate Analytics, Erih+, CEEOL, EBSCO, MLA, FABULA) Sanduloviciu Ana, <i>Planuri ale narațiunii în romanul Regina străzii de Gabriela Melinescu</i>, în „Philologica Jassyensia”, anul XVIII, nr. 2 (36), Iasi, 2022, pp. , ISSN 1841-5377, BDI (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS, The LINGUIST LIST, PROQUEST, MLA) Sanduloviciu Ana, <i>Présence et signification des seuils dans Le jardin malade de Michel de Ghelderode</i> în „Philologica Jassyensia”, anul XVIII, nr. 1 (35), Iasi, 2022, pp. 113-125, ISSN 1841-5377, BDI (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS, The LINGUIST LIST, PROQUEST, MLA) Sanduloviciu Ana, <i>Double, shadow, mask</i>, in "Romanian Journal of Artistic Creativity", <i>Suicide-resisting poets</i>, New York, Winter 2014, volume II, number 4 (8), Addleton Academic Publishers, Iași, Editura Tehnopress, ISSN 2327-5707, pp. 199-207, BDI (EBSCO, CEEOL, ProQuest, ERIH PLUS) Sanduloviciu Ana, <i>Importanța elementului narativ în proza fantastică</i>, in „Philologica Jassyensia”, anul III, nr. 2, Iași, Editura Alfa, 2007, pp. 325-339, ISSN 1841-5377, BDI (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS, The LINGUIST LIST, PROQUEST, MLA) Sanduloviciu Ana, <i>Orchestrația planurilor temporale în narațiunea fantastică</i>, in „Philologica Jassyensia”, anul III, nr. 1, Iași, Editura Alfa, 2007, pp. 275-284, ISSN 1841-5377, BDI (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS, The LINGUIST LIST, PROQUEST, MLA) Sanduloviciu Ana, <i>Modalités d’élaboration du fantastique dans les récits de Maupassant</i>, in « Lingua. Language and Culture », Year XIII, no. 1, 2014, Cluj, pp. 189-201, ISSN 2068-5351, BDI (CEEOL, EBSCO) Sanduloviciu Ana, <i>Andreea RĂSUCEANU, Bucureștiul lui Mircea Eliade. Elemente de geografie literară</i>, București, Humanitas, 2013, recenzie în „Philologica Jassyensia”, anul XII, nr. 2, Editura Tracus Arte, 2016, București, pp. 360-364, ISSN 1841-5377, http://www.philologica-jassyensia.ro/, BDI (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS, The LINGUIST LIST, PROQUEST, MLA) Sanduloviciu (Zăstroiu) Ana, Eugen Simion, <i>Mircea Eliade. Nodurile și semnele prozei</i>, Iași, Junimea, 2006, recenzie în „Philologica Jassyensia”, anul IV, nr. 1, Iași, Editura Alfa, 2008, pp. 298-301, ISSN 1841-5377, http://www.philologica-
--	---	--	-----------------------------------	---

				• 4 articole BDI indexate în cel puțin 2 baze de date: 4x2(p)x2 (baze de date)=16 • worldcat.org – 8 prezențe:	jassysensia.ro, BDI (CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS, The LINGUIST LIST, PROQUEST, MLA) Sanduloviciu Ana, <i>Under the sign of Magic – Fantastic space in Vasile Voiculescu's and Ion Agarbiceanu's prose (Sub semnul magicului – spațiul fantastic în proza lui Vasile Voiculescu și Ion Agârbiceanu)</i>, in „Journal of Romanian Literary Studies”, numărul 6, 2015, Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, ISSN: 2248-3004, pp. 459-463, revistă indexată ERIH PLUS, CEEOL, (http://old.upm.ro/jrls/). Sanduloviciu Ana, <i>The Contours of a strange geography: the space of Bucharest in Mircea Cărtărescu's prose (Contururile unei geografii stranie: spațiul bucureștean în proza lui Mircea Cărtărescu)</i>, in „Journal of Romanian Literary Studies”, Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, decembrie 2014, numărul 5, ISSN: 2248-3004, pp. 156-161, revistă indexată ERIH PLUS, CEEOL, (http://old.upm.ro/jrls/). Sanduloviciu Ana, « Synergies Roumanie. Les langues de spécialité à la croisée des recherches et des cultures », <i>Revue du GERFLINT</i>, numéro 7/ Année 2012, București, Editura Universitară, recenzie în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, tomul LIV, 2014, București, Editura Academiei Române, pp. 255-258, ISSN 1220-4919, http://alil.academiaromana-is.ro/ Sanduloviciu Ana, Sergiu Pavel Dan, <i>Povestirile în ramă. Ipostaze universale și românești ale unei structuri</i>, ediția a II-a, Pitești, Editura Paralela 45, 2003, recenzie în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, tomul XXXVI-XXXVII, Editura Academiei Române, București, 2005-2006, pp. 281-284, ISSN 1220-4919, http://alil.academiaromana-is.ro/ Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, <u>Ana Sanduloviciu</u> - editori/coordonatori (2012) <i>Language, Culture and Change. Intergenerational, Interdisciplinary and Intercultural Bridges</i>, vol. IV, Editura Universității
--	--	--	--	--	---

				8x2=16 „Alexandru Ioan Cuza” Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, <u>Ana Sanduloviciu</u> - editori/coordonatori (2013) <i>Language, Culture and Change. Citizenship: Challenges and Perspectives in the Global World</i>, vol. V, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, <u>Ana Sanduloviciu</u> - editori/coordonatori (2015) <i>Language, Culture and Change. Reconciliation Policies and Practices in the Global World</i>, vol. VI, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, <u>Ana Sanduloviciu</u> - editori/coordonatori (2016) <i>Language, Culture and Change. Education, Research and Development in the Global World</i>, vol. VII, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, <u>Ana Sanduloviciu</u> - editori/coordonatori (2017) <i>Language, Culture and Change. Intercultural Communication: Global Challenges, Practices and Forms of Expression</i>, vol. VIII, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, <u>Ana Sanduloviciu</u>, Anca Cecal (2018) <i>Language, Culture and Change. Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations</i>, vol. IX, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Sanduloviciu Ana Alexandra, <i>Proza fantastică românească. Modalități narrative</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015 Sanduloviciu Ana, <i>The Meanings of Time in Fantastic Literature – Mircea Eliade, Vasile Voiculescu, Mihail Sadoveanu</i>, în volumul <i>Mircea Eliade once again</i>, Iași, Editura Lumen, 2011, pp. 325-335, ISBN 978-973- 166-276-3. • Catalog BCU Iași 14x2=28 Zăstroiu Ana, Rolul narației și referențialitatea în discursul fantastic, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, tomul XXXVI-XXXVII, 2005-2006, București, Editura Academiei Române, pp. 203-223, ISSN 1220-4919, http://alil.academiaromana-is.ro/ Iacob Luminița, editor, <i>Vârsta a treia. Cunoaștere și intervenție</i>, Zăstroiu Ana - traducător <i>Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală</i>, Gilles Ferréol, Noël Flageul, Iași, Polirom, 1998, 214 pagini, Zăstroiu Ana - traducător <i>Comunicarea</i>, Christian Baylon, Xavier Mignot, Iași, Ed. Universității, 2000, Zăstroiu Ana – traducător Zăstroiu Ana, Eugen Simion, <i>Mircea Eliade. Nodurile și semnele prozei</i>, Iași,
--	--	--	--	--

				Junimea, 2006, recenzie în „Philologica Jassyensia”, anul IV, nr. 1, Iași, Editura Alfa, 2008, pp. 298-301, ISSN 1841-5377 Zăstroiu Ana, Sergiu Pavel Dan, <i>Povestirile în ramă. Ipostaze universale și românești ale unei structuri</i>, ediția a II-a, Pitești, Editura Paralela 45, 2003, recenzie în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, tomul XXXVI-XXXVII, Editura Academiei Române, București, 2005-2006, pp. 281-284 Sanduloviciu Ana, coordonator <i>Language, culture and change</i>, 2019, 2018, 2013. 2010, 4 volume, 4 prezențe Sanduloviciu Ana Alexandra, <i>Proza fantastică românească. Modalități narrative</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015 Sanduloviciu Ana Alexandra, <i>Andreea RĂSUCEANU, Bucureștiul lui Mircea Eliade. Elemente de geografie literară</i>, București, Humanitas, 2013, recenzie în „Philologica Jassyensia”, anul XII, nr. 2, Editura Tracus Arte, 2016, București, pp. 360-364, ISSN 1841-5377 Sanduloviciu Ana, <i>Importanța elementului narativ în proza fantastică</i>, în „Philologica Jassyensia”, anul III, nr. 2, Iași, Editura Alfa, 2007, pp. 325-339, ISSN 1841-5377 Sanduloviciu Ana, <i>Orchestrația planurilor temporale în narațiunea fantastică</i>, în „Philologica Jassyensia”, anul III, nr. 1, Iași, Editura Alfa, 2007, pp. 275-284, ISSN 1841-5377 • Catalog BCU Cluj 11x2=22 Total max. admis 100 24+10+2+100=136	<i>Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală</i>, Gilles Ferréol, Noël Flageul, Iași, Polirom, 1998, 214 pagini, Zăstroiu Ana - traducător <i>Comunicarea</i>, Christian Baylon, Xavier Mignot, Iași, Ed. Universității, 2000, Zăstroiu Ana – traducător Sanduloviciu Ana, coordonator <i>Language, culture and change</i>, 2010 – 2018, 8 volume, 8 prezențe Sanduloviciu Ana Alexandra, <i>Proza fantastică românească. Modalități narrative</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015
--	--	--	--	---	--

	3.7 Participare Comisii de Experți			2	Membru în Comisia pentru susținerea concursului de Asistent universitar, poziția 15, disciplina: Limbi moderne și limba română ca limbă străină, Facultatea de Medicină, Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”, Iași, mai 2021.
Recunoașterea și impactul activității (A3)	Minimum 100 puncte	Total obținut	Criteriul	A3	136 puncte
TOTAL	A1 – 194	A2 - 676	A3 - 136		(A1) 194+ (A2) 676+ (A3) 136= 1006 PUNCTE

CONDIȚII MINIMALE CONFERENȚIAR, PUNCTAJ

Domeniul activităților	Punctaj Conferențiar	Punctaj realizat
Activitatea Didactică și Profesională – A1	publicarea tezei de doctorat	condiție îndeplinită
	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A1.1.1.-1.1.2.	194 puncte, din care 60 la categoriile A1.1.1.-1.1.2.
Activitatea de Cercetare – A2	minimum 300 de puncte	676 puncte
Recunoașterea și Impactul Activității – A3	minimum 100 de puncte	136 puncte
TOTAL	minimum 500 de puncte	1006 puncte

Data: 6.01. 2023

Semnătura

Lector univ. dr. Ana Alexandra SANDULOVICIU